

JULKAISULUETTELO

Serafim Seppälä

1. KIRJAT

1.1. Tieteellisemmät julkaisut

Paratiisi on idässä. Lähi-idän kristittyjen ja syyrialaisen kirjallisuuden historiaa sekä kokoelma syyrialaisten isien opetuksia. Suomen itämainen seura, Helsinki 1999. [364 s.]

Kerubin silmin. Luostareissa, luolissa, erämaissa ja pylväillä kilvoitelleiden syyrialaisten askeettien historiaa. Suomen itämainen seura, Helsinki 2002. [382 s.]

“In Speechless Ecstasy” – Expression and Interpretation of Mystical Experience in Classical Syriac and Sufi Literature. Publications of the Institute for Asian and African Studies 2. University of Helsinki 2002. [341 s.]

2. painos: *In Speechless Ecstasy – Expression and Interpretation of Mystical Experience in Classical Syriac and Sufi Literature.* Studia Orientalia 98, Helsinki 2003. [341 s.]

Tuomaan teot. Johdanto ja käännös. Suomen eksegeettisen seuran julkaisuja 91. Helsinki 2006. [294 s.]

Kultainen Jerusalem. Pyhän kaupungin idea juutalaisuudessa, kristinuskossa ja islamissa. Kirjapaja 2008. [574 s.]

Elämän äiti. Neitsyt Maria varhaiskristillisessä ajattelussa. Maahenki 2010. [394 s.]

Kauneus. Jumalan kieli. Kirjapaja 2010. [264 s.]

Armenian kansanmurhan perintö. Like 2011. [395 s.]

Valo jää. Dostojevski, Gibran, Kazantzakis ja Jumalan mysteeri. Kirjapaja 2011. [343 s.]

Naiseus. Varhaiskristillisiä ja juutalaisia näkökulmia. Kirjapaja. Helsinki 2013.

Ikonien filosofia. Kirjapaja. Helsinki 2014.

Vaienneita ääniä. Kunnianosoitus kadonneelle kulttuurille. Kirjapaja. Helsinki 2015.

Taivaalliset voimat. Enkelit juutalaisuudessa ja varhaiskristillisyydessä. Kirjapaja. Helsinki 2016.

Keisarin edessä. Kaksi ateenalaista apologiaa. Helsinki: Gaudeamus 2017.

1.2. Käännöksiä ja tietokirjallisuutta¹

Salomon laulut. Valamon luostari, 2000. [132 s.]

Johannes Krysostomos, *Opetuspuheita Johanneksen evankeliumista I.* Valamon luostari 2001. [324 s.]

Sydämen peili. Kirjapaja, Helsinki 2003. [208 s.]

Johannes Krysostomos: *Opetuspuheita Johanneksen evankeliumista II.* Valamon luostari 2003. [324 s.]

Efraim Syyrialainen: *Paratiisihymnit.* Valamon luostari 2004. [204 s.]

Dostojevskin matka kohti ihmisyyden ideaalia. Ortodoksisen kulttuurikeskuksen julkaisuja 1, Helsinki 2004. [46 s.]

Iisak Niniveläinen: *Kootut teokset.* Valamon luostari 2005. [914 s.]

Tie ylösnousemukseen. Suuren paaston ja pääsiäisen sanoma. Kirjapaja 2006. [330 s.]

Johannes Viiniköynnös, *Palava ruoko.* Kirjapaja 2007. [212 s.]

Vapaus. Kirjapaja 2007. [213 s.]

Araratista itään. Kauneuden ja kärsimyksen Armenia. Kirjapaja 2007. [492 s.]

Theodoros Abu Qurra: Ikonien kunnioittamisesta. Käännös ja johdanto. Maahenki 2008. [118 s.]

Missä on liikaa, sieltä puuttuu jotain. Juutalaisen huumorin maailma. Kirjapaja 2012.

Valon aamu. Armenianlaisia rukouksia. Maahenki 2013. 144 s.

1.3. Toimittanut

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Syyskuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto, 2003. [366 s.]

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Lokakuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto, 2004. [435 s.]

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Marraskuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto, 2004. [435 s.]

¹ Nämä ovat yhdessä, koska käännöksissä on laajat (30–80 s.) johdannot, jotka edustavat tietokirjallisuutta.

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Joulukuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto, 2005. [469 s.]

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Tammikuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto, 2006. [516 s.]

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Helmikuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto 2007. [450 s.]

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Maaliskuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto 2009. [450 s.]

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Huhtikuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto 2010. [510 s.]

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Toukokuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto 2012. [503 s.]

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Kesäkuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto 2015. [548 s.]

Synaksarion. Pyhien elämäkertoja. Heinäkuu. Ortodoksisen kirjallisuuden julkaisuneuvosto 2017. [432 s.]

2. ARTIKKELIT

”Syyrialaisen evankeliumitekstin historiasta” *Ortodoksia* 46, 1997, 18–33.

”Aramea ja kreikka, evankeliumi ja eksegetiikka” *Ortodoksia* 47, 1998, 25–66.

”Mystisen kokemuksen kuvauksesta ja tulkinnasta” *Juuret Bysantissa.* Suomen Bysanttikomitea, Helsinki 2002, 50–54.

”Puhetta joka ei ole puhetta. Al-Niffarin kielifilosofia” *Niin & Näin*, Tampere 2003, 26–29.

”Abba anna sana” – erämaaisät hengellisinä ohjaajina. *Matkalla. Hengellisestä ohjauksesta ja matkakumppanuudesta.* Tampereen hiippakunnan vuosikirja LV, Tampere 2003, 46–53.

”Vihreät pyhät. Kadonneen kansan elävä perintö” *Ikonimaalari* 1/2003, 42–51.

Pyhät palkattaparantajat – Bysantin mystistä vetovoimaa ja kriittistä vastavoimaa. *Minun Bysanttini.* Suomen Bysanttikomitea, Helsinki 2005, 36–55.

”Itä ja länsi ymmärryksen kategorioina” *Ryssänkirkosta” idän ja lännen vuoropuheluun.* Etelä-Karjalan instituutti 2005, 17–32.

- ”Verkostoituminen ja näkymättömät voimat” Teoksessa *Ambrosius*. Ortodoksisen kulttuurikeskuksen säätiö, 2005, 85–96.
- ”Isak Niniveläisen ”metaskismaattinen” maailmankuva” *Ego sum qui sum*. Studier i Systematisk Teologi vid Åbo Akademi 29. Åbo 2006, 227–240.
- ”Jumalan hiljaisuus” *Hiljaisuutta etsimässä*. Kirjapaja 2006, 161–171.
- ”Idän erämaaisät hengellisinä ohjaajina” *Hengellisen ohjauksen kirja*. Kirjapaja 2006, 23–41.
- ”Taivaan alla, enkelten askelissa” *Taivaan alla*. Maahenki 2007, 105–118.
- ”Valoja Jumalan Valosta – ortodoksinen opetus enkeleistä” *Ikonimaalari* 1/2007, 8–15.
- ”The Idea of Knowledge in East Syrian Mysticism” *Studia Orientalia* 101, Helsinki 2007, 265–277.
- ”Kahlil Gibran – runoilija profeetan viitassa” *Ikonimaalari* 2/07, 82–85.
- ”Armenian kristillinen kuvataide” *Ikonimaalari* 2/07, 42–50.
- ”Koptilaisen ikonin monet kasvot” *Ikonimaalari* 2/07, 18–25.
- ”The Holy Unmercaneries – the Mystical Attraction of Byzantium and its Critical Counterforce.” *My Byzantium, far and near*. The Finnish National Committee for Byzantine Studies 2008, 27–43.
- ”Marian kuvia Vanhassa testamentissa.” *Ikonimaalari* 2/2008, 26–33.
- ”Uusi Eeva ja naiseuden uudistuminen – patristinen näkökulma feminismiin?” *Oppi ja maailmankuva*. Eeva Martikaisen juhlakirja. SKS 2009, 238–262.
- ”Kansanmurhan kasvot armenialaisessa kuvataiteessa”, *Anno Domini. Diakoniatieteen vuosikirja 2009*. Lahden diakoniasäätiö, Lahti 2009, 67–92.
- Maailmassa elävän munkin Athos: ”Matka sinne mitä minun pitäisi olla.” *Athos. Kajastuksia pyhäältä vuorelta*. Maahenki 2009, 222–247.
- ”Gilgul – juutalainen sielunvaellusoppi.” *Flumen saxosum sonans. Studia in honorem Gunnar af Hällström*. Åbo Akademi 2010, 247–268.
- ”Holy Spirit in Isaac of Nineveh and East Syrian Mysticism.” D. Vincent Twomey & Janet Rutherford (eds.), *The Holy Spirit in the Fathers of the Church*. Four Courts Press. Dublin 2010, 127–150.
- ”Music in the Temple of Jerusalem during the Time of the Apostles”. *Music, State and Nation. Proceedings of the Third International Conference on Orthodox Church Music*. ISOCM 2010, 27–38.
- ”Ihmisen ja Jumalan tahto Narekatsin mukaan”. *Ortodoksia* 2010, 69–88.

“Taivaallinen valtiatar bysanttilaisessa teologiassa”, Anni Maria Laato (toim.), *Neitsyt Maria – Israelin tytär ja kristittyjen äiti*, Studier i exegetik och judaistik, Åbo Akademi 2010, 111–134.

“The Place of Virgin Mary in the Ontology of Mystical Experience.” M. Tamcke (ed.), *Gotteserlebnis und Gotteslehre. Christliche und islamische Mystik im Orient*. Göttinger Orientforschungen / Syriaca. Harrassowitz-Verlag, Wiesbaden 2011, 131–145.

”Reminiscences of Icons in the Qur’an?” *Islam and Christian-Muslim Relations 22:1. Proceedings of Sixth Woodbrooke-Mingana Symposium*. Routledge 2011, 3–21.

“Is Virgin Mary a Prophetess? Patristic, Syriac and Islamic Views.” *Actes du 10^e Symposium Syriacum*. Parole de l’Orient 36 (2011), 367–379.

”Pyhiinvaelluksen filosofia: kohtaamista ja osallistumista”. *Pyhiinvaellus ja kirkollinen matkailu*. Oulun ortodoksisen hiippakunnan säätiö. Oulu 2011, 6–18.

”Baptismal mystery in St. Ephrem the Syrian and *Hymnen de Epiphania*.” Ablution, Initiation, and Baptism in Late Antiquity. Texts and Rites in Judaism, Graeco-Roman Religion, and Early Christianity. *Walter de Gruyter & Co. Berlin & New York 2011, 1139–77*.

“Ortodoksinen kristillisuus ja juutalaisuus: paradigmaattisia yhtäläisyyksiä”. *Lähetysteologinen Aikakauskirja* (LTA) nro 14, 2011.

“Will of Man and Will of God in the Poetical Vision of Narekatsi” Janet E. Rutherford & David Woods (eds.), *The Mystery of Christ in the Fathers of the Church*, Four Courts Press. Dublin 2012, 161–178.

“Functions of Beauty in St. Basil the Great.” Gunnar af Hällström (ed.), *The Actuality of St. Basil the Great*. Åbo Akademi 2012, 235–256.

“Theodore Abu Qurrah’s Narrative Strategies for Dealing with Muslim Antagonists in *Maymar fī ’ikrām al-’ayqūnāt*” *Proceedings of the Conference of Christian Arabic Studies 2008*. Parole de l’Orient 37 (2012), 271–289.

“Interpretation of Mountains in Armenian Miniatures” *Series Byzantina. Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art*. Volume IX. Warsaw 2012, 113–128.

”Vuoristokansa ilman vuoristoa – armenialainen taivaan estetiikka.” *Korkea taivas*. Maahenki 2012, 77–94.

“Fabianinkadulta Jerusalemin kautta Pohjois-Karjalaan”, *Miten minusta tuli tohtori*. Suomen itämainen seura. Helsinki 2012, 225–235.

”Tuoksu teologisena kategoriana” *Ikonimaalari* 2/2012, 16–21

”Risti merkitysrakenteena” *Ikonimaalari* 2/2012, 48–53.

“Kristuksen opetusten teologia: ortodoksinen näkökulma”, Joona Salminen (toim.): *Jeesuksen opetukset*. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja 273. Helsinki 2012, 138–148.

“Valo kaiken takana?” *Ikonimaalari* 1/2013, 18–23.

“Jerusalemien pyhä tuli” *Ikonimaalari* 1/2013, 32–39.

“Cappadocian Vision of Beauty: the Emergence of Byzantine Aesthetics”
Bojovic, Dragiša (ed.): *Saint Emperor Constantine and Christianity Volume II*. The Centre of Church Studies. Niš 2013, 105–115.

“Is Existence a Song? Orthodox Remarks on the Relation between Music and Ontology”.
Unity and Variety in Orthodox Music: Theory and Practice. Proceedings of the Fourth International Conference on Orthodox Church Music. ISOCM. Joensuu 2013, 29–42.

”Pyhiinvaelluksen idea”, *Ikonimaalari* 2/2013, 8–15.

”Matka tuhannen ja yhden kirkon kaupunkiin”, *Ikonimaalari* 2/2013, 50–61.

“Meditation in the East Syrian Tradition” *Meditation in Judaism, Christianity and Islam*.
Ed. Halvor Eifring, Bloomsbury Academic. London 2013, 107–122.

”Ruumis patristisena kysymyksenä”, *Ruumiillisuus varhaiskristillisessä teologiassa*.
Studia Patristica Fennica 1. Helsinki 2014, 7–24.

”Eläimet varhaiskirkon ajattelussa”, *Ikonimaalari* 1/2014, 8–15.

”Aadam ja eläimet Kreetan mestarin silmin”, *Ikonimaalari* 1/2014, 40–45.

”Kuolevan Jumalan kuva”, *Ikonimaalari* 2/2014, 8–15.

”Kuoleman kasvot kreikkalaisessa kyläkulttuurissa”, *Ikonimaalari* 2/2014, 29–34.

”Hagiografisen kerronnan maailma”, *Ikonimaalari* 1/2015, 8–15.

”Pyhä Henki itäsyrialaisessa mystiikassa” *Pyhä Henki varhaiskristillisessä teologiassa*.
Studia Patristica Fennica 2. Helsinki 2015, 29–57.

”Saatteeksi”, esipuhe kirjaan Balakian: *Armenialainen Golgata*. Basam Books 2015, 9–11.

”Syyrian Der Zor: armenialainen Auschwitz ja taistelu muistosta”, *Teologinen aikakauskirja* 1/2015, 148–162.

”Armenialaisen diasporan haasteet” *Teologia.fi* <http://teologia.fi/artikkelit/kirkot-ja-muut-yhteisot/1207-armenialaisen-diasporan-haasteet>

”New Sinai – Severus of Antioch on Virgin Mary”, Rammelt, Claudia – Schlarb, Cornelia, Schlarb, Egbert: *Begegnungen in Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge dialogischer Existenz*. Lit Verlag. Berlin 2015, 137–146.

”Angelic Mysticism in John of Dalyatha” *Parole de l'Orient. Mélanges offerts à l'Abbé Elie Khalifé-Hachem*. *Parole de l'Orient* 41 (2015), 425–433.

”Traditio – alkukirkon ajattelun virta”. *Ikonimaalari* 2/2015, 66–73.

”Liturginen liike Bysantissa: Germanos Konstantinopolilaisen liturgiakommentaarin tulkintaa.” Peter Peitsalo (ed.): *Liturgia, taide ja estetiikka. Liturgy, the Arts, and Aesthetics*. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura. *Hymnos* 2015, 59–71.

”Angelology of St. Isaac the Syrian”

Metropolitan Hilarion Alfeyev (ed.): *St Isaac the Syrian and His Spiritual Legacy*. St Vladimir’s Seminary Press 2015, 97–113.

”Tulkaa, tanssikaamme Daavidin kanssa” – liitonarkun Jerusalemiin tuomisen fresko *Ikonimaalari* 1/2016, 24–29.

”Musiikki Jerusalemin temppelissä”, *Ikonimaalari* 1/2016, 37–43.

”Luterilainen kirkko ekumeenisessa peilissä”

Armon horisontit. Huomisen luterilaisuus. Kirjapaja 2016, 211–222.

”Kuinka kirjaimellista on kirjaimellinen tulkinta?”

Luominen varhaiskristillisessä teologiassa. Studia Patristica Fennica 5. Helsinki 2016, 65–78.

”Genocide descending – Half-Jews in Poland and Half-Armenians in Turkey”

International Journal of Armenian Genocide Studies Vol 2, No 1, 2015, 38–57.

Documentary and Artistic Perspectives on the Armenian Genocide in the Golden Apricot Film Festival. *International Journal of Armenian Genocide Studies* Vol 3, No 1, 2016, 105-115.

”Temple of Non-Being. Tsitsernakaberd as Centre of Remembrance for the Armenian Genocide: an Interpretation.” *Art Approaching Science and Religion*. 6/2 (2016).

Ilon kuvia surun maasta. *Ikonimaalari* 2/2016.

”Halvaantuneen parantamisen ikonografiaa”, *Ikonimaalari* 1/2017, 16–25.

”Ylienkehi Mikaelin ihmeiden saari”, *Ikonimaalari* 1/2017, 56–63.

”Ortodoksisen teologian kääntäminen arabiaksi”, *Ortodoksia* 57, 150–180.

”Profeetta Mooses – Jumalan näkijä”, *Ikonimaalari* 2/2017, 16–19.

”Ylienkehi Mikael – taivaallinen johtaja”, *Ikonimaalari* 2/2017, 52–57.

”Jaakobin paini ja portaat taivaaseen”, *Ikonimaalari* 2/2017, 20–23.

”Suitsuttamisen merkitysulottuvuuksia bysanttilaisen ja syyrialaisen liturgian kommentaareissa (700–900)” *Näkökulmia varhaisen kirkon liturgiaan*. Studia Patristica Fennica 6. Helsinki 2017.

”Kansallisen hengellisyyden luominen varhaisessa armenialaisessa historiankirjoituksessa” *Ortodoksia* 2018, 36–73.

3. AIKAKAUSLEHTIARTIKKELEITA

Mission motivointi ja motiivien missiointi – mitä lähetystyöstä pitäisi ajatella? *Logos* 1/1997

Aram Keshishianin ekumeeninen ekoteologia. *Logos* 2/1997

Efraim Syyrialainen ja luomakunnan harmonia. *Logos* 2/1997

Barhebraeuksen ohjeita Jerusalemiin vaeltaville. *Logos* 3–4/1997, 16–17.

Jos unhotan sinut Jerusalem... *Logos* 3–4/1997, 18–19.

Pyhän tulen seremonia – välähdyksiä menneiltä ajoilta. *Logos* 3–4/1997, 20–21.

Franz Kafka ja ikuinen pyhiinvaellus. *Logos* 3–4/1997, 29–30.

Vaellus uskontona – juutalaisuus. *Logos* 3–4/1997, 7–9.

Kun pyhä asettuu pylvääseen. *Logos* 3–4/1997, 26–28.

Aramealaista spirituaaliteettiä etsimässä. *Aamun koitto* 1/1998

Totuus ja traditio. *Logos* 2/1998

Enkeliruhtinaan esteettinen hurmio. Etiopialaisia käsityksiä enkelien lankeemuksesta. *Logos* 3/1998, 4–7.

Kivitetty saatana. Paholainen Koraanissa ja islamissa. *Logos* 3/1998

Pyhän Maronin ikonin arvoitus. *Aamun koitto* 19/1998

Maronin ikoni aiheutti sensaation Libanonissa. *Aamun koitto* 19/1998

Pyhien kivien varjossa. *Ortodoksiviesti* 5/1999

Läsnäolo kirkon kutsumuksena. *Logos* 1/2000

Beat that monk! St. Chrysostom between the desert and the city. *St. Isaac's News* 1/2000

Polttava rakkaus – paratiisin kukkasia 600-luvun Mesopotamiasta. *Hehkuva hiillos* 1/2000

Pitkä kirkas varjo. Gregorios Valontuojan perintö. *Aamun koitto* 17/2000, 8–10.

Painajaisen perinnönjako. Turkki kiistää yhä armenialaisten kansanmurhan. *Aamun koitto* 19/2000, 9–11.

Parrattomia pyhiä. Varhaiskirkon naiset munkin viitassa. *Aamun koitto* 20/2000

Mitä tapahtui Raamatulle? *Logos* 5/2000

True hope is not invisible! A dynamic interpretation of hope with St. Isaac of Niniveh. *St. Isaac's News* 2/2000

Äärettömän äärellä. *Logos* 2(?) /2001

Sananen Roope Ankasta. *Logos* 4(?) /2001

Todellinen toivo ei ole näkymätöntä. *Harjukirkon viesti* 1/2001

Jihadin monet kasvot. *Logos* 5–6/2001

Names and Identities. *St. Isaac's News* 2/2001

Mitä tapahtuu Damaskoksen juutalaisille? *HaKehila* 5–6/2001, 20–21.

Matka saavuttamattoman juurelle. *Aamun koitto* 22/2001, 14–17.

Marttyyrit ja ”marttyyrit”. *Heinäveden sanomat* 2002

Saatteeksi (Esipuhe teokseen *Pandektes*) Valamon luostari, 2002.

Armenian juutalaisten historiaan uutta valoa. *HaKehila* 1/2002

Amidst Good and Evil. *St. Isaac's News* 1/2002

Pyhiä paikkoja ja eläviä kiviä. *Aamun koitto* 2/2002, 12–15.

Mystinen kokemus – kuvaus ja tulkinta. *Aamun koitto* 12–13/2002, 10–12.

Maastrichtin ja Canterburyn pyhät esipaimenet. *Aamun koitto* 16/2002, 8–10.

Maaailman vanhin ihmeitätekevä ikoni? *Ortodoksiviesti* 11/2002, 8–10.

Marttyyrin nimi on kärsinyt inflaation. *Suomen kuvalehti* 46/2002

Language and silence. *St. Isaac's News* 2/2002

From “He” to You. *St. Isaac's News* 1/2003

Minun pyhäni. Serapion Thmuislainen. *Ortodoksiviesti* 6/2003

Herran veljen arkku osoittautumassa aidoksi. *Aamun koitto* 11/2003

Ilmestyskirjan peto. *Ortodoksiviesti* 8/2003

Tähtien alla. *Ortodoksiviesti* 10/2003

Terveisiä valkoiselta vuohelta. *Ortodoksiviesti* 1/2004, 20–21.

Karjalan ylösousemus. *Ortodoksiviesti* 3/2004

- Itsemurha ja ensimmäinen kivi. *Ortodoksiviesti* 5/2004, 24–25.
- Isaac Bashevis Singer – postmoderni mystikko. *HaKehila* 4/2004
- Elämän tarkoitus ja yhdeksäs kerros. *Ortodoksiviesti* 7/2004
- Rakkaus on uusi alku. *Ortodoksiviesti* 10/2004
- Vieraana eri todellisuuksissa. *Hiljaisuuden ystävät* 4/2004
- Land of Milk and Honey. *St. Isaac's News* 1/2006
- Universumin keskipisteen juhla. *Ortodoksiviesti* 7/2006
- Abrahamin lapset – meidän sukuamme. *Ortodoksiviesti* 8/2006
- Islam ja uskonnonvapauden marttyyrit. *Ortodoksiviesti* 9/2006
- Apostolien traditiossa. *Ortodoksiviesti* 10/2006
- Reliikit – pyhyiden kiteitä keskellämme. *Ortodoksiviesti* 1/2007
- Tuhkasta nousee uusi maa. *Aamun koitto* 1 /2007
- Vaikea uskonto? *Ortodoksiviesti* 2/2007
- Radio Jerevanin uudet tuulet. *Aamun koitto* 2/2007
- Lasaruksen lauantai. *Ortodoksiviesti* 3/2007
- Liturgista elämää tulkitsemassa. *Ortodoksiviesti* 4/2007
- Kansa joka nostaa katseensa vuoria kohti. *Hiljaisuuden ystävät* 2/2007, 11–13.
- Apostolien juhla. *Ortodoksiviesti* 5/2007
- Maksim os Tunnustaja – salaisuuksien näkijä. *Ortodoksiviesti* 6/2007
- Jumalan näkijän muisto. *Ortodoksiviesti* 7/2007
- Enemmän kuin mies tai nainen. *Ortodoksiviesti* 8/2007
- Kultasuun muisto. *Ortodoksiviesti* 9/2007
- Krysostomoksen jäljillä Konstantinopolissa. *Aamun koitto* 22/2007
- Jumalan isäpuoli? *Ortodoksiviesti* 10/2007
- Erämaan eksistenttialisti. *Ortodoksiviesti* 1/2008

Kansanmurhasta selviytymisen tragedia. *Aamun koitto* 3/2008, 12–14.

Toinen paastoviikko. *Ortodoksiviesti* 2/2008

Suuren perjantain ilta. *Ortodoksiviesti* 3/2008

Painajaisen perintö. Kansanmurhasta selviytymisen tragedia. *HaKehila* 2/2008, 40–42.

Job – Kärsimyksen mies. *Ortodoksiviesti* 4/2008

Athoksen isien muisto. *Ortodoksiviesti* 5/2008

Jumalanäidin taivaaseen nouseminen. *Ortodoksiviesti* 6/2008

Ihmisen sirpaleet ristin valossa. *Aamun koitto* 16/2008, 10–11.

Bysantin pyhien laulajien juhla. *Ortodoksiviesti* 7 /2008

Huumori juutalaisen kulttuurin heijastajana. *HaKehila* 4/2008, 7–9.

Teofilos Antiokialainen – alkukirkon ajattelija. *Ortodoksiviesti* 8/2008

Isien opetuksia: Jumala tekee kaiken rakkaudesta. *Aamun koitto* 18/2008

Isien opetuksia: Jumala on selittämätön. *Aamun koitto* 19/2008

Isien opetuksia: Jumalan olemus ja hänen hahmonsansa. *Aamun koitto* 20/2008

Turkki ja Armenia historiallisessa käännekohtassa? *Aamun koitto* 21/2008, 12–13.

Isien opetuksia: Kristuksen täydellisyys. *Aamun koitto* 21/2008

Jumalanäidin temppeliinkäyminen. *Ortodoksiviesti* 9/2008

Isien opetuksia: Joka todella rakastaa Jumalaa. *Aamun koitto* 22/2008

Kauneuden ja kärsimyksen apostoli? Dostojevski ortodoksisuuden tulkkina. *Analogi* 6/2008, 16–18.

Siionin tyttäret #### *Ortodoksiviesti* 10/2008

Isien opetuksia: Rakkauden tuli. *Aamun koitto* 23–24/2008

Gregorios Nyssalainen: ikuisen kasvun teologi. *Ortodoksiviesti* 1/2009####

Nimettömät pyhät. *Ortodoksiviesti* 2/2009

Ylösousemuksen valo. *Ortodoksiviesti* 3/2009

Konstantinopolin muisto. *Ortodoksiviesti* 4/2009

Andrei Rublev – kauneuden mestari. *Ortodoksiviesti* 5/2009

Musta pyhä. *Ortodoksiviesti* 6/2009

Kauneuden marttyyrit. *Ortodoksiviesti* 7/2009

Enkelit palavat rakkauden tulta. *Aamun koitto* 10/2009

”Kun kirkko ampui omaan nilkkaan” (Ilmestyi lehdissä *Logos* ja *Analogi* sekä *ortodoksi.net* sivustolla.)

Pyhät Nukkujat. *Ortodoksiviesti* 8/2009

Pyhä Cecilia – marttyyriin ikuinen muisto. *Ortodoksiviesti* 9/2009

Petsamon marttyyrit ja ekumenian haaste. *Ortodoksiviesti* 10/2009

Kentigern Mungo. *Ortodoksiviesti* 1/2010

Simon Kyreneläisen muisto. *Ortodoksiviesti* 2/2010

Nousiko Kristus kuolleista? *Ortodoksiviesti* 3/2010

Pyhä Epifanios ja formula ykkönen. *Ortodoksiviesti* 4/2010

Ulos kaapista. *Aamun koitto* 2010.

Itsekieltämyksen täysi määrä. *Aamun koitto* 2010

Kesä ja naiset. *Ortodoksiviesti* 5/2010

Ajassa ja ikuisuudessa. *Ortodoksiviesti* 7/2010

Matkailun ihmeellinen taito. *Ortodoksiviesti* 8/2010

Kunnia Jumalalle kaikesta? *Ortodoksiviesti* 9/2010

Vuosisadan kirja? *Ortodoksiviesti* 10/2010

Lapin taikaa. *Ortodoksiviesti* 1/2011

Valta ja sen kumoukset. *Ortodoksiviesti* 2/2011

Iloitkaa! *Ortodoksiviesti* 3/2011

Kasvot ja kuutiot. *Ortodoksiviesti* 4/2011

Ilmaveivin filosofia. *Ortodoksiviesti* 5/2011

Kun Suomi repesi kahtia. *Ortodoksiviesti* 6/2011

Kun maailma alkaa pyöriä. *Ortodoksiviesti* 7/2011

Bingo! *Ortodoksiviesti* 8/2011

Muistelmia Valamosta. *Ortodoksiviesti* 9/2011

Sovintosunnuntai, nopeasti! *Ortodoksiviesti* 1/2012

Tuonelan porteilla. *Ortodoksiviesti* 2/2012

Kreikkalaiskysymyksen lopullinen ratkaisu. *Ortodoksiviesti* 3/2012

Unohduksen voima. *Ortodoksiviesti* 4/2012

Sallikaamme lasten tulla – mutta miten? *Ortodoksiviesti* 5/2012

Ristin ylentäminen ja kiekon pudottaminen. *Ortodoksiviesti* 6/2012

Kansanmurha jonka saa kieltää? *Historia* 11/2012

Koston kierre. *Ortodoksiviesti* 7/2012

Kiittämisen filosofiaa. *Ortodoksiviesti* 8/2012

F-miesten paluu. *Ortodoksiviesti* 1/2013

Huomioita ylösousemisen vaikeudesta. *Ortodoksiviesti* 2/2013

Picasso ja Jumalan kuva. *Ortodoksiviesti* 3/2013

Rannalla istuvan kirpun tragedia. *Ortodoksiviesti* 4/2013

Missä Jumala on? *Ortodoksiviesti* 1/2014

Shabbat shalom! Sapatinrauhaa! *Ortodoksiviesti* 2/2014

Ylösousemus ennen ja nyt. *Ortodoksiviesti* 3 /2014

Hengellisyyden lähteillä. *Ortodoksiviesti* 4/2014

Sairauden kourissa. *Ortodoksiviesti* 5/2014

Granaattiomenan sielu. *Ortodoksiviesti* 6/2014

Lauluja rakastamisen vaikeudesta. *Ortodoksiviesti* 7/2014

Kahvipapu ja haaste Tampereelta. *Ortodoksiviesti* 8/2014

Minä olen sinä. *Ortodoksiviesti* 1/2015

4. KIRJA-ARVOSTELUITA

Ihdayutha. *Acta Orientalia*, Oslo 1997.

Concept of Sainthood in Early Islamic Mysticism. *Acta Orientalia*, Oslo 1998.

Jotain uutta auringon alla. Ranya ElRamly: Auringon asema. *Aamun koitto* /2003

Miten reagoimme tuleen? Simeon Uuden Teologin haaste. *Aamun koitto* /2003

Rakkaus on musta leijona. *Niin & Näin*, Tampere 2003

”Ylevät henget etsivät yksinäisyyttä”. *Ortodoksiviesti* 1/2005

West Syrian Liturgical Theology. *Sobornost* 26:2, Oxford 2004.

Pyhien tuoksua. *Aamun koitto* /2005

The Book of Steps. The Syriac Liber Graduum. *Sobornost* 27:1, Oxford 2005.

Second Century Apologists Revisited. In Defence of Christianity. Early Christian Apologists. Patristica Nordica Annuarium 2016, 116–117.

Eastern Rome and the Rise of Islam: History and Prophecy. Patristica Nordica Annuarium 31 2016, 131–134.

HUOMAUTUS

Tekijän nimi on ortodoksisen luostariperinteen takia vaihtunut seuraavasti:

Alkuperäinen siviiliniemi: Veli-Petri Seppälä –24.1.1999

Noviisinimi: Viitankantajamunkki Pietari (25.1.1999 – 5.3.2001)

Munkkiniemi: Serafim 6.3 2001 –

Nykyinen virallinen nimi: Serafim Seppälä

Suurin osa julkaisuista on nimellä Serafim Seppälä, mutta kotimaisia on ilmestynyt myös luostarinimellä Munkki Serafim.