

Viliina Silvonen | julkaisuluettelo | 30.3.2022

## HENKILÖTIEDOT

**Silvonen** (ent. Tolvanen) Tyyni lida **Viliina**  
Orcid ID: <https://orcid.org/0000-0002-7191-4956>  
[viliina.silvonen@uef.fi](mailto:viliina.silvonen@uef.fi)

Julkaisun perässä sulkeissa OKM:n tyyppiluokittelun mukainen täsmennys  
[https://www.helsinki.fi/sites/default/files/atoms/files/kansallinen\\_julkaisutyyppiluokittelu.pdf](https://www.helsinki.fi/sites/default/files/atoms/files/kansallinen_julkaisutyyppiluokittelu.pdf)

## VERTAISARVIOIDUT TIETEELLISET ARTIKKELIT (A)

Silvonen, V. (2020). Apeus välittyvänä, Kuunneltuna Ja Koettuna: Affektiiviset kehät Ja Itkuvirsiens Tunteiden Ilmeneminen arkistoäänitteillä. *Elore* 27 (2), 62–90. <https://doi.org/10.30666/elore.97359>. jufo2 (A1)

Silvonen, V. & E. Stepanova. (2020). Language, Music and Emotion in Lament Poetry. The Embodiment and Performativity of Emotions in Karelian Laments. Teoksessa *The Routledge Handbook of Language and Emotion*, 203–222, toimittaneet S. Pritzker, J. Fenigsen & J. M. Wilce. Lontoo ja New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367855093-12>. jufo3 (A3)

Silvonen, V. (tulossa, hyväksytty). Formulaic Expression in Olonets Karelian Laments: Textual and Musical Structures of the Composition of Non-Metrical Oral Poetry. Teoksessa *Weathered Words. Formulaic Language and Verbal Art*, 20 sivua, toimittaneet Frog & Will Lamb. Milman Parry Collection of Oral Literature Series. Cambridge, MA: Harvard University Press. (A3)

## VERTAISARVIOIMATTOMAT TIETEELLISET KIRJOITUKSET (B)

Silvonen, V., Ahlgren, T., Lassila, H.-K., Patrikainen, R. & Wanström, S. 2022. Kolmekymmenvuotiaista kesäkoulua vietettiin kodeista käsin ympäri maailmaa: The 10th Folklore Fellows' Summer School: The Violence of Traditions and the Traditions of Violence. 7.–18.6.2021 Joensuu & Zoom. *Elore* 28(2), 125–128. <https://doi.org/10.30666/elore.111688>

Kilpiö, K. Ahlsved, K. & Silvonen, V. (2021). Oodi vertaisarvioinnille akateemisen keskustelun muotona. *Etnomusikologian vuosikirja* 33. (B1)

Silvonen, V. (2021). Tunteet käytäntöinä ja affektiivisina suhteina karjalaisissa itkuvirsiissä. Teoksessa *Paradigma. Näkökulmia tieteen periaatteisiin ja käsityksiin*, 366–384, toimittaneet Niina Hämäläinen ja Petja Kauppi. Kalevalaseuran vuosikirja 100. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. <https://doi.org/10.21435/ksvk.100> (B3)

Silvonen, V. (2020). Kirja-arvio: Moninaisia näkökulmia ja käsitteitä tunteista ja affekteista keskeneräisesti paketoituna. *Elore* 27(2). <https://doi.org/10.30666/elore.98604> (B1)

Mäkelä, J., Ahlsved, K. & Silvonen, V. (2020). Onko etnomusikologian puoliintumisaika yksi vuosikymmen? *Etnomusikologian vuosikirja* 32. <https://doi.org/10.23985/evk.99201> (B1)

Barber, J., & Silvonen, V. 2019. Conference Report – Rhyme and Rhyming in Verbal Art and Song. *NORDMETRIK News*. 2/2019. 19–24. [https://www.hf.uio.no/iln/english/research/networks/nordmetrik/nordmetricnews2\\_september-2019.pdf](https://www.hf.uio.no/iln/english/research/networks/nordmetrik/nordmetricnews2_september-2019.pdf) (B1)

Karlsson, T., & Silvonen, V. 2019. Konferenssiraportti: Jälkiä jättämässä muuttuvassa maailmassa. Track Changes: Reflecting on a Transforming World. SIEF2019 14th Congress. Santiago de Compostela, Espanja, 14.–17.4. 2019. *Elore* 26(1). <https://doi.org/10.30666/elore.80532> (B1)

Karlsson, T., & Silvonen, V. 2018. Konferenssiraportti: Monikasvoinen tutkimusetiikka ja kohtaavat traditiot – nuoret folkloristit Riassa: Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics: 8th International Conference of Young Folklorists. 19.–21. syyskuuta 2018, Riika, Latvia. *Elore* 25(2). <https://doi.org/10.30666/elore.77160> (B1)

Silvonen, V. 2017. Seminaariraportti: Keskustelua formulateorian moninaisten tulokulmien ympärillä. *Formula: Units of Speech – 'Words' of Verbal Art* 17.–19.5.2017 Helsinki. *Elore* 24(2).  
<https://doi.org/10.30666/elore.79311> (B1)

Silvonen, V. 2017. Kirja-arvio: Nykyisyydessä omaksi tehty runolauluperinne. *Elore* 24(2).  
<https://doi.org/10.30666/elore.79316> (B1)

Silvonen, V. 2017. Formulas in the Language and Music of Olonets Karelian Lametns. Teoskessa *Formula: Units of Speech – 'Words' of Verbal Art. Working Papers of the Seminar-Workshop 17th–19th May 2017 Helsinki, Finland*. Toim. Frog. 103–112. Helsinki: Folklore Studies, Department of Philosophy, History, Culture and Art Studies, University of Helsinki. Folkloristiikan toimitte, nro 23. (B3)

## TOIMITETUT TIETEELLISET KIRJAT (C2)

*Etnomusikologian vuosikirja* 33, <https://etnomusikologia.journal.fi/index> (2021).  
toimittaneet Kaj Ahlsved, Kaarina Kilpiö & Viliina Silvonen.

*Etnomusikologian vuosikirja* 32, <https://etnomusikologia.journal.fi/index> (2020).  
toimittaneet Janne Mäkelä, Kaj Ahlsved & Viliina Silvonen.

## YLEISTAJUISET JULKAISUT (E1)

Nollan laudaturin paperit ja ilman pitkää matematiikkaa yliopistoon.  
*Päivystävä folkloristi -blogi*. <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/nollan-laudaturin-paperit/>. Silvonen, V., Simolin, O., Karlsson, T. & Kohonen, S. 6/2021

Itkuvirret ja Vain elämää – valmiina liikuttumaan.  
*Päivystävä folkloristi -blogi*. <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs10-vain-elamaa/>. Silvonen, V. 2/2021

Folkloristiikka, tämän kaiken olet meille antanut.  
*Päivystävä folkloristi -blogi*. [https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/rakkauskirje\\_folkloristiikalle/](https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/rakkauskirje_folkloristiikalle/). Silvonen, V., Simolin, O., Karlsson, T. & Kohonen, S. 10/2020

Olen humanisti – neljän folkloristin näkemykset humanistiudesta.  
*Päivystävä folkloristi -blogi*. <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/olen-humanisti/>. Silvonen, V., Simolin, O., Karlsson, T. & Kohonen, S. 9/2020

Aito ja autenttinen – siis millainen?  
*Pirta-lehti* 4/2020. Helsinki: Kalevalaisten naisten liitto. Simolin, O. & Silvonen, V. 9/2020

Itkuja koronan tuomista tunteista.  
*Pirta-lehti* 3/2020. Helsinki: Kalevalaisten naisten liitto. Silvonen, V. 9/2020

Koronahuolia, itkua ja yhteisöllisyyttä.  
*Päivystävä folkloristi -blogi*. [https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs09\\_koronaitku/](https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs09_koronaitku/). Silvonen, V. 7/2020

Mikä yhdistää suomalaisuutta, soijanakkia ja rumbailtaa Kuubassa?  
*Päivystävä folkloristi -blogi*. <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vsos-aitous/>. Silvonen, V. & Simolin, O. 6/2020

Performatiivisuus, sanoilla tekeminen ja matka tuonpuoleiseen.  
*Päivystävä folkloristi -blogi*. <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs07/>. Silvonen, V. 4/2020

Toisteisuuden lumo: itkututkija upoksissa jazzklubilla.  
*Päivystävä folkloristi -blogi*. <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs06/>. Silvonen, V. 12/2019

Kalevala pähkinänkuoressa. Tarkasta ja päivitä tietosi!  
*Päivystävä folkloristi -blogi*. <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/kalevala-pahk/>. Silvonen, V., Simolin, O., Karlsson, T. & Kohonen, S. 10/2019

Päivystävän folkloristin huomioita kesäretkiltä.  
*Napakaira* 1/2019. Helsinki: NEFA-Helsinki ry. & *Päivystävä folkloristi -blogi*.  
<https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/napakaira2019/>. Silvonen, V., Simolin, O., Karlsson, T. & Kohonen, S. 9/2019

Vihaan Kalevalaa – eli mitä?

*Päivystävä folkloristi -blogi.* <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs05/>. Silvonen, V. 6/2019

Itkuvirret itkettiin tuonpuoleisen rajalla.

*AntroBlogi.* <https://antroblogi.fi/2019/04/itkuvirret-itkettiin-tuonpuoleisen-rajalla/>. Silvonen, V. 4/2019

Pyhä Urho, suuri sankarimme!

*Päivystävä folkloristi -blogi.* [https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/pyha\\_urho\\_2019/](https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/pyha_urho_2019/). Silvonen, V., Kohonen, S., Simolin, O. & Karlsson, T. 3/2019

Kalevala-vinkit vaalikeväeseen.

*Päivystävä folkloristi -blogi.* <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/kalevalan-paiva-2019/>. Karlsson, T., Silvonen, V., Kohonen, S. & Simolin, O. 2/2019

Tunteet ja tieteet – Affekti, emootio ja tieteidenvälisyys.

*Päivystävä folkloristi -blogi.* <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs04/>. Silvonen, V. 2/2019

Itku, rohkeus ja vapaus. (versio lapsille ja nuorille)

*Varjomaailman Varjoblogi.* A-klinikkasäätiö. <https://varjomaailma.fi/blogi/itku-rohkeus-ja-vapaus>. Silvonen, V. 12/2018

Me folkloristit, muoto ja merkitys.

*Päivystävä folkloristi -blogi.* <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs3/>. Silvonen, V. 11/2018

Tervehyziä kentältä – Iloinen jälleenuuleminen Petroskoissa.

*Päivystävä folkloristi -blogi.* <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs2/>. Silvonen, V., 10/2018

Itku, rohkeus ja vapaus.

*Päivystävä folkloristi -blogi.* <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/vs1/>. Silvonen, V. 9/2018

Ikuisen eron ilmauksia: Itkuvirsien välittämistä tunteista ja mielikuvista.

*Sommelo soi* -lehti. Kuhmo: Pro Sommelo ry. Silvonen, V. 5/2018

## TIEDETTÄ JA TAIDETTA YHDISTÄVÄT SOVELTAVAT JULKAISUT (E/F)

Bohemian Rhapsody Suomen Kansan Vanhoin Runoin.

*Päivystävä folkloristi -blogi.* <https://blogs.helsinki.fi/folkloristi/bohemian-rhapsody-skvr/>. Silvonen, V., Simolin, O., Karlsson, T. & Kohonen, S. 2/2020 (E1/F3)

## OPINNÄYTEET (G)

väitöskirja, folkloristiikka, Helsingin yliopisto (2022) (G4)

*Apeus arkistoäänitteellä. Äänellä itkeminen performanssina ja affektiivisena käytäntönä Aunuksen Karjalassa.* Helsinki: Helsingin yliopisto. Helda: <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-51-7818-3>

pro gradu, folkloristiikka, Turun yliopisto (2014) (G2)

Ikäväistä itkua, vilua virttä: Itkun rakenne ja merkityksen muodostuminen tekstin, sävelmän ja tunteen vuorovaikutuksesta aunuksilaisissa itkuvirsissä. UTUPub: <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2014120952223>

siuvaaineen tutkielma, suomen kieli, Turun yliopisto (2014) (G2)

Sinä se oletkin se tuttu äijä hiihtelemässä: Kertojan tulkintojen välittyminen ja modaalisuus uskomuskertomuksessa. UTUPub: <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2014120952222>