

## Viliina Silvonen | List of Publication | February 2022

**Silvonen** (prev. Tolvanen) Tyyni lida **Viliina**

Orcid ID: [orcid.org/0000-0002-7191-4956](https://orcid.org/0000-0002-7191-4956)

[viliina.silvonen@uef.fi](mailto:viliina.silvonen@uef.fi)

### Peer-reviewed scientific articles

Silvonen, V. (2020). Apeus välittyvänä, Kuunneltuna Ja Koettuna: Affektiiviset kehät Ja Itkuvirsiens Tunteiden Ilmeneminen arkistoäänitteillä. *Elore* 27 (2), 62–90. <https://doi.org/10.30666/elore.97359>.

Silvonen, V. & E. Stepanova. (2020). Language, Music and Emotion in Lament Poetry. The Embodiment and Performativity of Emotions in Karelian Laments. Teoksessa *The Routledge Handbook of Language and Emotion*, 203–222, toimittaneet S. Pritzker, J. Fenigsen & J. M. Wilce. Lontoo ja New York: Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367855093-12>. j

Silvonen, V. (forthcoming, in press). Formulaic Expression in Olonets Karelian Laments: Textual and Musical Structures of the Composition of Non-Metrical Oral Poetry. Teoksessa *Weathered Words. Formulaic Language and Verbal Art*, toimittaneet Frog & Will Lamb. Milman Parry Collection of Oral Literature Series. Cambridge, MA: Harvard University Press.

### Non-refereed scientific articles

Silvonen, V., Ahlgren, T., Lassila, H.-K., Patrikainen, R. & Wanström, S. (2022). Kolmekymmenvuotiaista kesäkoulua vietettiin kodeista käsin ympäri maailmaa: The 10th Folklore Fellows' Summer School: The Violence of Traditions and the Traditions of Violence. 7.–18.6.2021 Joensuu & Zoom. *Elore* 28(2), 125–128. <https://doi.org/10.30666/elore.111688>

Kilpiö, K. Ahlsved, K. & Silvonen, V. (2021). Oodi vertaisarvioinnille akateemisen keskustelun muotona. *Etnomusikologian vuosikirja* 33.

Silvonen, V. (2021). Tunteet käytäntöinä ja affektiivisina suhteina karjalaisissa itkuvirsiissä. Teoksessa *Paradigma. Näkökulmia tieteen periaatteisiin ja käsityksiin*, 366–384, toimittaneet Niina Hämäläinen ja Petja Kauppi. Kalevalaseuran vuosikirja 100. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura. <https://doi.org/10.21435/ksvk.100>

Silvonen, V. (2020). Kirja-arvio: Moninaisia näkökulmia ja käsitteitä tunteista ja affekteista keskeneräisesti paketoituna. *Elore* 27(2). <https://doi.org/10.30666/elore.98604>

Mäkelä, J., Ahlsved, K. & Silvonen, V. (2020). Onko etnomusikologian puoliintumisaika yksi vuosikymmen? *Etnomusikologian vuosikirja* 32. <https://doi.org/10.23985/evk.99201>

Barber, J., & Silvonen, V. 2019. Conference Report – Rhyme and Rhyming in Verbal Art and Song. *NORDMETRIK News*. 2/2019. 19–24. [https://www.hf.uio.no/iln/english/research/networks/nordmetrik/nordmetricnews2\\_september-2019.pdf](https://www.hf.uio.no/iln/english/research/networks/nordmetrik/nordmetricnews2_september-2019.pdf)

Karlsson, T., & Silvonen, V. 2019. Konferenssiraportti: Jälkiä jättämässä muuttuvassa maailmassa. Track Changes: Reflecting on a Transforming World. SIEF2019 14th Congress. Santiago de Compostela, Espanja, 14.–17.4. 2019. *Elore* 26(1). <https://doi.org/10.30666/elore.80532>

Karlsson, T., & Silvonen, V. 2018. Konferenssiraportti: Monikasvoinen tutkimusetiikka ja kohtaavat traditiot – nuoret folkloristit Riiasa: Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics: 8th International Conference of Young Folklorists. 19.–21. syyskuuta 2018, Riika, Latvia. *Elore* 25(2). <https://doi.org/10.30666/elore.77160>

Silvonen, V. 2017. Seminaariraportti: Keskustelua formulateorian moninaisten tulokulmien ympärillä. Formula: Units of Speech – 'Words' of Verbal Art 17.–19.5.2017 Helsinki. *Elore* 24(2). <https://doi.org/10.30666/elore.79311>

Silvonen, V. 2017. Kirja-arvio: Nykyisyydessä omaksi tehty runolauluperinne. *Elore* 24(2).

<https://doi.org/10.30666/elore.79316>

Silvonen, V. 2017. Formulas in the Language and Music of Olonets Karelian Lametns. Teoskessa *Formula: Units of Speech – 'Words' of Verbal Art. Working Papers of the Seminar-Workshop 17th–19th May 2017 Helsinki, Finland*. Toim. Frog. 103–112. Helsinki: Folklore Studies, Department of Philosophy, History, Culture and Art Studies, University of Helsinki. Folkloristiikan toimitte, nro 23.

### Edited books / journal issues

*Etnomusikologian vuosikirja* 33, <https://etnomusikologia.journal.fi/index> (2021).  
toimittaneet Kaj Ahlsved, Kaarina Kilpiö & Viliina Silvonen.

*Etnomusikologian vuosikirja* 32, <https://etnomusikologia.journal.fi/index> (2020).  
toimittaneet Janne Mäkelä, Kaj Ahlsved & Viliina Silvonen.

### Theses

Doctoral thesis, Folklore Studies, University of Helsinki (2022)

*Apeus arkistoäänitteellä. Äänellä itkeminen performanssina ja affektiivisena käytäntönä Aunuksen Karjalassa (Affectivity and emotion in the archival tapes: Lamenting as performance and affective practice in Olonets Karelia)*. Helsinki: Helsingin yliopiston (University of Helsinki).

Helda: <http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-51-7818-3>

(The summative introduction of the article based thesis is in Finnish, abstract and two articles in English.)

Master's thesis, Folklore Studies, University of Turku (2014)

Ikäväistä itkua, vilua virttä: Itkun rakenne ja merkityksen muodostuminen tekstin, sävelmän ja tunteen vuorovaikutuksesta aunukslaisissa itkuvirsissä.

UTUPub: <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2014120952223>

Master's thesis, minor, Finnish Language, University of Turku (2014)

Sinä se oletkin se tuttu äijä hiihtelemässä: Kertojan tulkintojen välittyminen ja modaalisuus uskomuskertomuksessa.

UTUPub: <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2014120952222>

### Popular Articles

More than 20 popular articles in blogs and magazines.