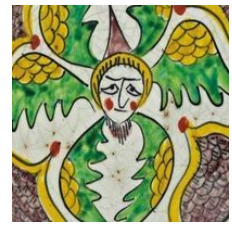


CURRICULUM VITAE



Serafim Seppälä

Born 1970. PhD, Professor of Systematic theology and patristics, University of Eastern Finland. Archimandrite in the Orthodox Church of Finland. Hobbies and other interests: Armenian art, Jewish Mizrahi music; ospreys, lapwings, wagtails, & other birds.

DEGREES

- Matriculation examination, Toholammin lukio 1989
- Master of Arts, Helsinki University 1996 (Two main subjects: Arabic and Islamic studies, Semitic Studies)
- Doctor of Philosophy, Helsinki University 2002, Semitic Studies. Dissertation: *In Speechless Ecstasy. Expression and Interpretation of Mystical Experience in Classical Syriac and Sufi Literature.*

ACADEMIC CAREER

- Lecturer, University of Joensuu, 2003
- Lecturer, University of Helsinki 2005–06
- Professor of Systematic theology and patristics (Orthodox studies), University of Eastern Finland, Joensuu 2007–

SCIENTIFIC BOARD MEMBERSHIPS

- The Finnish Graduate School of Theology, board member (2009–2011)
- The Finnish Patristic Society, Societas Patristica Fennica, board member (2012–), vice chairman (2017–)
- Finnish Institute in the Middle East, board member or vice board member (2003–2023)
- Faculty Council of the Philosophical Faculty, UEF (2014–2022)
- Doctoral Programme in Social and Cultural Encounters (SCE), vice board member (2022–)
- Valamo Lay Academy, board member

SUPERVISED DOCTORAL DISSERTATIONS

- Pekka Metso, *Divine Presence in the Eucharistic Theology of Nicholas Cabasilas*. University of Eastern Finland, 2010.
- Eeva Raunistola-Juutinen, *Äiti ja nunna. Ortodoksiset naiskuvat*. UEF 2012.
- Jaakko Olkinuora, *Byzantine hymnography for the feast of the entrance of the Theotokos*. UEF 2015.
- Ari Koponen, *The interruption of Christ: the language, beauty, and theological aesthetics of David Bentley Hart*. UEF 2019.
- Harri Huovinen, *Images of Divine Participation: A Reappraisal of Fourth Century Views on Church Membership*. UEF 2022.

OPPONENT IN DOCTORAL DISSERTATION

- Lauri Kemppainen, *Väkivallan ja rauhan ontologia*, University of Helsinki 2016.
- Amir Vasheghanifarahani, *Poetical Features of the Peshitta Psalter: a Comparative Study of the Hebrew and Syriac Psalms*, University of Tartu 2025

PEER-REVIEWED ARTICLES IN ENGLISH

Holy Spirit in Isaac of Nineveh and East Syrian Mysticism. *The Holy Spirit in the Fathers of the Church*. Four Courts Press. Dublin 2010, 127–150.

Music in the Temple of Jerusalem during the Time of the Apostles. *Music, State and Nation. Proceedings of the Third International Conference on Orthodox Church Music*. ISOCM 2010, 27–38.

The Place of Virgin Mary in the Ontology of Mystical Experience. *Gotteserlebnis und Gotteslehre. Christliche und islamische Mystik im Orient*. Göttinger Orientforschungen / Syriaca. Harrassowitz-Verlag, Wiesbaden 2011, 131–145.

Reminiscences of Icons in the Qur'an? *Islam and Christian-Muslim Relations 22:1*. Routledge 2011, 3–21.

Is Virgin Mary a Prophetess? Patristic, Syriac and Islamic Views. *Parole de l'Orient 36* (2011), 367–379.

Baptismal mystery in St. Ephrem the Syrian and *Hymnen de Epiphania. Ablution, Initiation, and Baptism in Late Antiquity. Texts and Rites in Judaism, Graeco-Roman Religion, and Early Christianity*. Berlin & New York: Walter de Gruyter 2011, 1139–1177.

Will of Man and Will of God in the Poetical Vision of Narekatsi. *The Mystery of Christ in the Fathers of the Church*. Dublin: Four Courts Press 2012, 161–178.

Functions of Beauty in St. Basil the Great. – *The Actuality of St. Basil the Great*. Åbo Akademi 2012, 235–256.

Theodore Abu Qurrah's Narrative Strategies for Dealing with Muslim Antagonists In *Maymar fî 'ikrâm al-'ayqûnât*, *Parole de l'Orient 37* (2012), 271–289.

Interpretation of Mountains in Armenian Miniatures. *Series Byzantina. Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art*. Volume IX. Warsaw 2012, 113–128.

Cappadocian Vision of Beauty: the Emergence of Byzantine Aesthetics. *Saint Emperor Constantine and Christianity Volume II – Свети цар Константин и хришћанство II*. Niš (Serbia) 2013, 105–115.

Is Existence a Song? Orthodox Remarks on the Relation between Music and Ontology. *Unity and Variety in Orthodox Music: Theory and Practice. Proceedings of the Fourth International Conference on Orthodox Church Music*. ISOCM 2013, 29–42.

Meditation in the East Syrian Tradition. *Meditation in Judaism, Christianity and Islam*. London: Bloomsbury Academic 2013, 107–122.

”New Sinai” – Severus of Antioch on Virgin Mary. *Begegnungen in Vergangenheit und Gegenwart. Beiträge dialogischer Existenz*. Berlin: Lit Verlag 2015, 137–146.

Angelic Mysticism in John of Dalyatha, *Parole de l'Orient* 41 (2015), 425–433.

Genocide descending: Half-Jews in Poland and Half-Armenians in Turkey. *International Journal of Armenian Genocide Studies* Vol 2, No 1, 2015, 38–57.

The 'Temple of Non-Being' at Tsitsernakaberd and remembrance of the Armenian genocide: an interpretation. *Approaching Religion* 6/2 (2016), 26–39.

The early history of religion (dis)proving its truth. The historical argument in Theodore Abū Qurrah and ‘Abd al-Jabbār. *Approaching religion*, Vol. 8, No. 2, 2018, 27–39.
<https://journal.fi/ar/issue/view/5345>

Deacons in *Acts of Thomas* and related Syriac Literature. *Deacons and Diakonia in Early Christianity: The First Two Centuries*. Mohr Siebeck 2018, 227–243.

Anathematized Church fathers – a gateway to ecumenism? *Review of Ecumenical Studies* 11 (1) 2019. DOI: <http://10.0.9.174/ress-2019-0002>

Angels in the Life of Adam and Eve and Syriac Testament of Adam. *Life of Adam and Eve: Using Jewish Traditions and Confronting Gnostic Reversed Exegesis*. Studies in the reception history of the Bible 9. Åbo Akademi University 2019. 143–175.

Dreams in the East Syrian Mysticism. *Parole de l'Orient* (45) 2019.

Forsaken or not? Patristic argumentation on the forsakenness of Jews revisited. *Review of Ecumenical Studies* 11 (2) 2019. <https://doi.org/10.2478/ress-2019-0014>

The concept of deification in Greek and Syriac. *Review of Ecumenical Studies* 11 (3) 2019. 439–455. DOI: [10.2478/ress-2019-0031](https://doi.org/10.2478/ress-2019-0031)

Liturgical Representations of Jerusalem in Eastern Christian Traditions. *Understanding Spiritual Meaning of Jerusalem in Three Abrahamic Religions*, Leiden: Brill 2019. 139-160.

Three enemies in John Chrysostom’s *Adversus Judaeos*. *Homilies in Context*. Studia Patristica Fennica 9. Suomen patristinen seura 2020. 29–77.

A movie with the structure of Byzantine liturgy: *Megalexandros* by Theo Angelopoulos. – *ISOCM Journal* 2020. 14–29.

Aristides and Athenagoras on Angels: from Christian–Jewish Polemics to Universalism. *Papers and Monographs of the Finnish Institute at Athens* 2020. 127–141.

Torah in the Christian–Islamic polemics of Theodore Abū Qurrah and ‘Abd al-Jabbār. *Mosaic Torah in Judaism, Christianity and Islam*. Brill 2020. 228–254.

Truth or diplomacy? *For the Life of the World*, Islam and the Patristic Approach. *Review of Ecumenical Studies* 13:1 (2021), 31–41.

Knowledge of God in Theodore Abu Qurrah: Apophatic and rationalistic approaches through Arabic and Greek terminologies. Egbert Schlarb (toim.) *Den Orient erforschen, mit Orthodoxen leben*. Göttinger Orientforschungen 61. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2021, 427–438.

The Struggle for Memory: The Khachkar Field of Julfa and Other Armenian Sacred Spaces in Azerbaijan. *Review of Ecumenical Studies* 13:2 (2021), 185–213.

DOI: 10.2478/ress-2021-0021

Threat of Conversion in the Earliest Syriac Writings on Islam? *Religious Polemics and Encounters in Late Antiquity: Boundaries, Conversions, and Persuasion*. Leiden: Brill 2021, 258–284.

Racism or equality? Portrayal of Ethiopians in Desert Fathers. *Phronema* 36 (2) 33–53.

Four Faces of Meaning: Ezekiel's living being in the fourth-century patristic reading. Anssi Voitila, Niilo Lahti, Mikael Sundkvist and Lotta Valve (eds.), *From Text to Persuasion: Festschrift in Honour of Professor Lauri Thurén on the Occasion of his 60th Birthday*. Publications of the Finnish Exegetical Society 123. Helsinki 2021.

Musical language unlocking sacred spaces: Armenian architecture experienced. *Sounds Sanctified. Essays on Music and the Sacred*. Eds. Antti-Ville Kärjä & Samuli Korkalainen. Suomen Etnomusikologisen Seuran julkaisu 24. Helsinki: Finnish Society for Ethnomusicology & Finnish Society for Hymnology and Liturgy 2021, 50–78.

Portrayal of Jews in Syriac and Early Byzantine Mystical literature. *Studia Patristica* 123. Leuven: Peeters 2021, 141–152.

“The midst of the earth”: Ps. 73:12b (LXX) in Patristic and Liturgical Understanding. *Journal of the International Society for Orthodox Church Music* 6:1, 2022, 71–90.

Back to Pre-Constantinian Ethos? Transformation of Christian Identity under the Islamic Rule in Abbasid Times. Virpi Mäkinen (ed.), *Encountering Others, Understanding Ourselves in Medieval and Early Modern Thought*. De Gruyter 2022, 93–112.

A Sacred Cyberspace? Towards the Ontology of Virtual Worship. *Review of Ecumenical Studies* 15 (2023), 105–122.

The Sacred Day of Ephrem the Syrian and the Rabbinic Sabbath. *Parole de l'Orient* 49 (2023), 217–232.

Deacons in the Desert. *Deacons and diakonia in Late Antiquity*. Ed. Bart J. Koet, Edwina Murphy, and Esko Ryökäs. Mohr Siebeck 2024, 202–218.

A Symbol in Tension: The Cross in the Earliest Christian-Muslim Encounter. *From Oriens Christianus to the Islamic Near East*. Bochumer Altertumswissenschaftliches Colloquium. Trier: Wissenschaftlichen Verlag 2024, 151–166.

Relationship of God and Animals in Theodoret of Cyrrhus. *Studia Patristica. Studia Patristica* 131. Leuven–Paris–Bristol: Peeters 2024.

Forthcoming soon!

Two brides in dispute: the Synagogue and the Church in Syriac Dialogue Poems. Leiden: Brill, 168–189.

Parables in Ephrem the Syrian’s Commentary on Diatessaron. *Parables as Persuasive Devices – Towards a New Era in Parable Research*. Mohr Siebeck.

The Fifth Gospel? The Christ-centered Use of Isaiah in Ephrem the Syrian. Tübingen: Mohr Siebeck.

Animals as *aloga*: A Critical Appraisal of a Murky Concept.

“We must hate both them and their synagogue” – or do we? Orthodox reflections on John Chrysostom’s *Adversus Judaeos*. *Byzantine Liturgy and the Jews*.

Angels in the metaphysical spirituality of Moshe Chaim Luzzatto. Wales University Press.

PEER-REVIEWED ARTICLES IN FINNISH

Gilgul – juutalainen sielunvaellusoppi. *Flumen saxosum sonans*. Åbo Akademi 2010, 247–268.

Ortodoksinen kristillisuus ja juutalaisuus: paradigmaattisia yhtäläisyyksiä. *Lähetysteologinen Aikakauskirja* (LTA) nro 14, 2011.

Kristuksen opetusten teologia: ortodoksinen näkökulma. Joonas Salminen (toim.): *Jeesuksen opetukset*. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisu 273. Helsinki 2012, 138–148.

Ruumis patristisena kysymyksenä. *Ruumiillisuus varhaiskristillisessä teologiassa*. *Studia Patristica Fennica* 1. Helsinki 2014, 7–24.

Pyhä Henki itäsyrialaisessa mystiikassa. *Pyhä Henki varhaiskristillisessä teologiassa*. *Studia Patristica Fennica* 2. Helsinki 2015, 29–57.

Syyrian Der Zor: armenialainen Auschwitz ja taistelu muistosta. *Teologinen aikakauskirja* 1/2015, 148–162.

Liturginen liike Bysantissa: Germanos Konstantinopolilaisen liturgiakommentaarin tulkintaa. Peter Peitsalo (ed.): *Liturgia, taide ja estetiikka. Liturgy, the Arts, and Aesthetics*. Helsinki: Hymnologian ja liturgiikan seura. *Hymnos* 2015, 59–71.

Luterilainen kirkko ekumeenisessa peilissä. *Armon horisontit. Huomisen luterilaisuus*. Kirjapaja 2016, 211–222.

Kuinka kirjaimellista on kirjaimellinen tulkinta? *Luominen varhaiskristillisessä teologiassa*. *Studia Patristica Fennica* 5. Helsinki 2016, 65–78.

Suitsuttamisen merkitysulottuvuuksia bysanttilaisen ja syyrialaisen liturgian kommentaareissa (700–900). *Näkökulmia varhaisen kirkon liturgiaan*. *Studia Patristica Fennica* 6. Helsinki 2017.

Kansallisen hengellisyyden luominen varhaisessa armenialaisessa historiankirjoituksessa. *Ortodoksia* 2018, 36–73.

Jumala tiedon kohteena: Theodoros Abu Qurra ja Johannes Diakoni. *Luterilaisuuden ytimessä*. Toim. Matti Kotiranta. Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja 288. Helsinki: Suomalainen teologinen kirjallisuusseura 2018, 209–230.

Yliolevaisen kolminaisuuden koraaleja? Hart, Bach ja musiikin metafysiikka. *Filosofina historiassa*. Toim. Teuvo Laitila & Ilkka Huhta. *Studia missiologica et oecumenica Fennica* 62. Helsinki: Luther-Agricola seura 2018, 52–67.

Diakonissan rooli ja tulevaisuus Armenian apostolisessa kirkossa. *Diakonian tutkimus* 2/2018, 34–59.

Hajoavan muistin monumentit: Julfan hautakivien transformaatio. *Thanatos* 2/2018. 127–162.

Erämaaäitien sanat ja niiden tulkinnat. *Teologinen aikakauskirja* 2/2019, 60–74.

Jumalansynnyttäjä ristin juurella: patristiikan ja ikoniteologian rajankäyntiä. *Ortodoksia* 2/2019, 149–176.

Ortodoksinen missiologia. *Ekumeeninen missiologia*. Kirkon tutkimuskeskus 2020.

Islam kanonisessa kirjallisuudessa. *Ortodoksia* 2020.

Bysanttilaisen valon varjoja valkokankaalla? Theo Angelopoulos ja ortodoksinen estetiikka. *Pappi, opettaja, parantaja*. Toim. Talvikki Ahonen, Pekka Metso ja Juha Riikonen. Karjalan teologisen seuran julkaisuja 4. Joensuu: Karjalan teologinen seura 2020. 37–50.

Efraim Syyrialaisen homiletiikka Kristuksen paradoksin peilaajana. *Sanan saattajat: kirkkoisät reetoreina*. Toim. Serafim Seppälä. *Studia Patristica Fennica* 11. Helsinki: Suomen patristinen seura 2020.

Sisimmän elämyksiä, vihureineen jääneen: reunamerkintöjä teologisen kirjallisuuden suomentamisesta. *Uskonto ajassa ja tilassa*. Toim. Suvi-Maria Saarelainen & Joonas Salminen. STKS 294. Helsinki: Suomalainen teologinen kirjallisuusseura 2020/2021. 125–139.

”Apostoliset isät Ignatios ja Polykarpos ortodoksisessa traditiossa,” *Johdatus Apostolisten isien kirjoituksiin*. Toim. Niko Huttunen & Ulla Tervahauta. Helsinki: Suomen Eksegeettinen Seura & Suomalainen Teologinen Kirjallisuusseura 2021. 261–284.

Jumalallistuminen – mikä on kysymys? *Jumalan kaltaisuuteen*. Toim. Serafim Seppälä. Helsinki: Suomen patristinen seura 2021. 71–112.

Jumalallistumisen idea syyriankielisessä kirjallisuudessa. *Jumalan kaltaisuuteen*. Toim. Serafim Seppälä. Helsinki: Suomen patristinen seura 2021. 113–136.

Pyhän vuoren käsikirjoitukset: silta Bysanttiin. *Tuhannen vuoden kirjavuori: Kirjallisia näkökulmia Bysantin kulttuuriin*. Toim. Pia Houni & Kalle Knaapi. Acta Byzantina Fennica, Supplementa 1. 2021.

Efraim Syyrialaisen poeettinen visio Vanhan testamentin henkilöhahmoista. Andreas (Mika) Bergman (toim.), *Kristityt ennen kristittyjä: Vanhan liiton pyhät kirkkoisien silmin*. Studia Patristica Fennica 16. Helsinki: Suomen patristinen seura 2022. 33–60.

Aineeton Jerusalem: Euagrios Pontoslaisen pyhä kaupunki. Serafim Seppälä (toim.), *Varhaiskirkon Jerusalem*. Studia Patristica Fennica. Helsinki: Suomen patristinen seura 2023.

Vastarinta, tappaminen ja armeija varhaiskirkon ajattelussa. *Ortodoksia* 63 (2023), 11–45.

Vapaus suhteessa mihin? Lisä Niniveläisen askeettinen vapausretoriikka. *Kohti vapautta. Varhaiskristillisiä tulkintoja vapaudesta, unista ja maailmankuvasta*. Toim. A-M. Laato. Studia Patristica Fennica 21. Helsinki: Suomen patristinen seura, 47–84.

Siinai ja Auschwitz: Mitä holokausti teki valitun kansan idealle? *Teologinen aikakauskirja* 1/2024, 76–92.

Juonikas ja mysteerinen – David Bentley Hartin kauneuskäsitys. Heta Hurskainen & Maria Takala-Roszczenko (toim.), *Havainnot uskontojen kentällä*. Helsinki: Suomen kirkkohistoriallinen seura 2024, 270–286.

Smyrna: kadonneen kaupungin elävä muisto. Grönlund, Henrietta, Sinisalo, Riina, Ubani, Martin (toim.), *Uskonto ja kaupunki : suomalaisen teologian ja uskonntutkimuksen näkökulmia*. Helsinki: Suomalainen teologinen kirjallisuusseura 2025.

Forthcoming soon:

Uskonto kauneuden järjestelmänä. Helsinki: Gaudeamus

OTHER ACADEMIC ARTICLES IN ENGLISH

The Idea of Knowledge in East Syrian Mysticism. *Studia Orientalia* 101, Helsinki 2007, 265–277.

Angelology of St. Isaac the Syrian, *St Isaac the Syrian and His Spiritual Legacy*. New York: St Vladimir's Seminary Press 2015, 97–113.

Documentary and Artistic Perspectives on the Armenian Genocide in the Golden Apricot Film Festival. *International Journal of Armenian Genocide Studies* Vol 3, No 1, 2016, 105–115.

OTHER ARTICLES IN FINNISH

hundreds of them!

SELECTED MONOGRAPHS

Paratiisi on idässä. Lähi-idän kristittyjen ja syyrialaisen kirjallisuuden historiaa sekä kokoelma syyrialaisen isien opetuksia. Helsinki: Suomen itämainen seura 1999. [364 s.]

Kerubin silmin. Luostareissa, luolissa, erämaissa ja pylväillä kilvoitelleiden syyrialaisen askeettien historiaa. Helsinki: Suomen itämainen seura 2002. [382 s.]

Iisak Niniveläinen: *Kootut teokset.* Valamon luostari 2005. [914 s.]

Tuomaan teot. Johdanto ja käännös. Suomen eksegeettisen seuran julkaisuja 91. Helsinki 2006. [294 s.]

Vapaus. Helsinki: Kirjapaja 2007.

Araratista itään. Kauneuden ja kärsimyksen Armenia. Helsinki: Kirjapaja 2007.

Theodoros Abu Qurra: Ikonien kunnioittamisesta. Käännös ja johdanto. Maahenki 2008.

Kultainen Jerusalem. Pyhän kaupungin idea juutalaisuudessa, kristinuskossa ja islamissa. Kirjapaja 2008. [574 s.]

Elämän äiti. Neitsyt Maria varhaiskristillisessä ajattelussa. Maahenki 2010. [394 s.]

Kauneus. Jumalan kieli. Kirjapaja 2010. [264 s.]

Armenian kansanmurhan perintö. Like 2011. [395 s.]

Valo jää. Dostojevski, Gibran, Kazantzakis ja Jumalan mysteeri. Kirjapaja 2011. [343 s.]

Missä on liikaa, sieltä puuttuu jotain. Juutalaisen huumorin maailma. Kirjapaja 2012.

Naiseus. Varhaiskristillisiä ja juutalaisia näkökulmia. Helsinki: Kirjapaja 2013.

Ikonien filosofia. Helsinki: Kirjapaja 2014.

Vaienneita ääniä. Kunnianosoitus kadonneelle kulttuurille. Helsinki: Kirjapaja 2015.

Taivaalliset voimat. Enkelit juutalaisuudessa ja varhaiskristillisyydessä. Helsinki: Kirjapaja 2016.

Keisarin edessä. Kaksi ateenalaista apologiaa. Helsinki: Gaudeamus 2017.

Öster om Ararat: En bok om skönhetens och lidandets Armenien. Skellefteå: Artos 2017.

Elämän puu. Pyhä risti idän kirkossa. Valamo kustannus 2020.

Hiljaisuuden voima. Lintulan luostari 2021.

Antiikista Bysanttiin. Helsinki: Gaudeamus 2021.

Minä olen sinä. Valamon ystävät 2022.

Hiljaisuuden voima. Abba Ammonaksen kirjeitä ja opetuksia. Johdanto ja käännökset: Serafim Seppälä. Lintulan luostari 2021.

Ikuinen Betlehem. Efraim Syyrialaisen hymnejä Kristuksen syntymästä. Studia Patristica Fennica. Helsinki: Suomen patristinen seura 2022.

EDITED BOOKS

Homilies in Context. Ed. Anni Maria Laato, Serafim Seppälä & Harri Huovinen. *Studia Patristica Fennica* 9. 2020. ISBN: 978-952-68879-6-8

Sanan saattajat: kirkkoisät reetoreina. Toim. Serafim Seppälä. *Studia Patristica Fennica* 11. Helsinki: Suomen patristinen seura 2020.

Armenia, mon amour. Ed. Svante Lundgren & Serafim Seppälä. Nineveh Press 2020.

Jumalan kaltaisuuteen. Toim. Serafim Seppälä. Helsinki: Suomen patristinen seura 2021.

Varhaiskirkon Jerusalem. Helsinki: Suomen patristinen seura 2023.

OTHER EDITORIAL ACTIVITIES

Synaksarion. 12 volumes. 2003–2019.

Ikoni & kulttuuri, chief editor. 2019–2020.

BOOK REVIEWS (selection)

Ihidayutha. *Acta Orientalia*, Oslo 1997.

Concept of Sainthood in Early Islamic Mysticism. *Acta Orientalia*, Oslo 1998.

West Syrian Liturgical Theology. *Sobornost* 26:2, Oxford 2004.

The Book of Steps. The Syriac Liber Graduum. *Sobornost* 27:1, Oxford 2005.

Second Century Apologists Revisited. In Defence of Christianity. Early Christian Apologists. *Patristica Nordica Annua* 2016, 116–117.

Eastern Rome and the Rise of Islam: History and Prophecy. *Patristica Nordica Annua* 31 2016, 131–134.

A philosophical approach to Middle Byzantine defence of Icons. *Patristica Nordica Annua* 34, 2020, 125–127.

PARTICIPATION IN INTERNATIONAL CONFERENCES

A paper given in each, except: (*) no paper, (**) two papers given, (***) Keynote lecture

- IX Symposium Syriacum. 20–23. Sept. 2004. Beirut, Lebanon.
- VII Conference of Christian Arabic Studies. 24–25 Sept. 2004. Beirut, Lebanon. (*)
- Orthodox Monasticism in Finland and the Baltics. 22–24. Sept. 2005. Exarchic Monastery of St. Mary of Grottaferrata, Ecumenical Patriarch of Constantinople. Grottaferrata, Italy.
- Saint John Chrysostom, Archbishop of Constantinople, 1600th Anniversary of his death. International Scientific Symposium. 13–18 Sept. 2007, Ecumenical Patriarchate, Phanar, Istanbul. (*)
- Gotteserlebnis und Gotteslehre. Christliche und islamische Mystik im Orient. 18–19. Apr. 2008. Institut für Spezialforschungen der Universität Göttingen, Abteilung Ökumenische Theologie unter besonderer Berücksichtigung der orientalischen Kirchen- und Missionsgeschichte. Göttingen, Germany
- Ablution, Initiation, and Baptism in Late Antiquity. Sept. 2008. Cultural Institute of Norway. Rome, Italy.
- X Symposium Syriacum. 22–25 Sept. 2008. Granada, Spain.
- VIII Conference of Christian Arabic Studies. 26–27 Sept. 2008. Granada, Spain.
- VII International Patristic Conference. 13–16. Nov. 2008. Maynooth, Ireland.
- Music, State and Nation. Third International Conference on Orthodox Church Music. 8–14. June 2009. University of Joensuu, Finland.
- Mariologinen konferenssi. 17–18 Apr. 2010. Helsinki, Finland
- Art of the Armenian Diaspora. 28–30 Apr. 2010. Muzeum Zamoskie. Zamosc, Poland
- The Society of Biblical Literature 2010 International Meeting. (**) 25–29 July 2010. Tartu, Estonia.
- The Actuality of St. Basil the Great. International conference, 20–23 Sept. 2010. Åbo Akademi University.
- The Armenian Genocide and Scandinavian Response. International Conference dedicated to the 150th anniversary of Fridtjof Nansen. 20–21 April 2011. Yerevan, Armenia
- Spirituality and the Life Cycle. Loch Lectures. 25–26 May 2012, Ouranoupolis, Greece
- Saint Emperor Constantine and Christianity. Свети цар Константин и хришћанство. 30 May 2013, Niš (Ниш), Serbia.
- ПРЕПОДОБНЫЙ ИСААК СИРИН И ЕГО ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ. 10 Oct 2013. Moscow, Russia
- 3rd Valamo International Symposium on Health and Culture. (***) 3 Dec 2014.
- Comparative Analysis of 20th Century Genocides. 8 July 2015. Yerevan, Armenia.
- Art Approaching Science and Religion. (***) 11 May 2016, Åbo, Finland.
- Jews in a Changing world. 10th International Conference. 26 April 2017. Riga, Latvia.

- Life of Adam and Eve. 22 May 2017. Åbo Akademi
- Fifth Finnish Colloquium of Middle East and North Africa Studies. 29 May 2017. Joensuu.
- The Challenge of the Mosaic Torah in Judaism, Christianity and Islam. 16 Aug 2017.
- Religious Polemics and Encounters in Late Antiquity: Boundaries, Conversions and Persuasion. Åbo Akademi, 23–24 Aug 2018.
- Music and the Sacred. Helsinki, Nov 2018.
- XVIII International Conference on Patristic Studies. Oxford University 19–24 Aug 2019.
- Symposium on Saints and Sainthood – Past and Present. UEF 17.10.2019.
- *Animals and Religion: Conference for Human-Animal Studies*. 7–8.4. 2021
- International Conference on Orthodox Church Music. UEF 2021.
- Lukan Women. Åbo Akademi 2022.
- XIII Symposium Syriacum. Paris. July 2022.
- XI Congrès d'études arabes chrétiennes. Paris, July 2022.
- The Christians of the Patristic Period in Relation to the Nature – 4th International Patristic Conference, Lublin, Poland 2022.
- Mission and the Orthodox Church. II IOTA megaconference. Volos, Greece 2023.
- Reception of Isaiah. Åbo Akademi 2023.
- Parables Unplugged. Joensuu, 2023.
- Children and Nation: Forcible Child Transfer and the Genocide Convention through a Historical and Contemporary Lens. Yerevan, Armenia. May 2023.
- Church Music, Food and Nourishment. Tenth ISOCM Conference. Joensuu, 2023.
- Teologian ja uskonntutkimuksen päivät. Turku 22–24.5.2024.
- The Challenge of Poverty. Turku/Seili, 29–31.5.2024
- International Workshop on Orthodox Theology: *Ad Fontes* – Back to the Roots? Joensuu 2024.
- XIX International Conference on Patristic Studies. Oxford University, 2024.
- Christian-Orthodox Theology in the 21st Century: Challenges and perspectives. Athens, 24–28.11.2024. (*)
- The Council of Nicaea and Christianity in the East: Ancient Reception and Modern Ecumenism. Polin institute/Åbo Akademi, 3.2.2025.